

Jaarverslag 2024



nationaal
vlechtmuseum
noordwolde

Inhoud

Voorwoord	3
Missie	6
Visie	6
Ethische Code	6
Bestuur en medewerkers	7
Educatieprogramma's	8
Vrijwilligers: het ware goud	9
In de media	10
Ambacht Noordwolde	13
Cultuurplein	13
Samenwerking met de Koloniën van Weldadigheid	14
Vlechtcafé en cursussen	15
Audit museumregistratie	16
Bewoners verzorgingstehuizen en statushouders	17
Onthulling locomotief	19
Collectieregistratie en -beheer	21
Financieel verslag	24

Voorwoord

Geachte lezer,

2024 was een prachtig museumjaar waarin we weer meer gasten mochten verwelkomen dan in 2023. Het was ook het jaar waarin we de oude locomotief terugplaatsten in Noordwolde. Daarover later meer.

Het museum zit in een goede 'flow'. Van veel inspanningen van de afgelopen jaren plukken we nu de vruchten. Dat is vaak een kwestie van 'lange adem'. Niet alles heeft meteen effect, maar dat gold bijvoorbeeld niet voor het grote artikel over het museum in de NRC. Meteen daarna hoorden onze balie-medewerkers vaak: „Ja, we lazen over jullie museum in de NRC.....”

Ook de VlechtExpress, waarmee we 'het binnen- en buitenmuseum van Noordwolde' laten zien, was weer een succes. Die zat die op een enkele plaats na bijna altijd vol.



Onze maatschappelijke positie onderstreepten we ook in 2024 door het museum op 11 november 's avonds wederom gratis open te stellen voor iedereen met een lampion. In het schaars verlichte museum waren de lampions goed te zien. Natuurlijk was er voor ieder kind bij het verlaten van het museum een traktatie en een vlechtsetje. Ook boden we bewoners van bejaardentehuizen aan om in de traditioneel 'stillere' maanden het museum gratis te bezoeken.

De Open Museummaand waaraan ook wij deelnamen, was een doorslaand succes. In de traditioneel rustige maand november was het dit jaar hartstikke druk. Met die speciale actie van veel Friese musea, willen we vooral ook mensen die niet zo snel een museum binnenstappen, kennis laten maken met ons prachtige erfgoed.

Dit jaarverslag laat zien dat het museum nog steeds gewaardeerd wordt door onze bezoekers. De berichten in ons gastenboek laten daarover geen enkele twijfel bestaan. Ten opzichte van 2023 maakten we een behoorlijke sprong in het aantal betalende bezoekers. Dat aantal steeg van 5738 naar 7944. In totaal kwamen 8923 mensen het museum bezoeken.



2024

7.944
betalende bezoekers

Onthulling locomotief

Kleurplaat

Erkend museum

Expositie
Jonkers en de designers

VlechtExpress

Veerkieker-project

Open Museummaand

50 vrijwilligers

Missie

De stichting heeft ten doel “het verwerven, bewaren, onderhouden en tentoonstellen door middel van het exploiteren van een museum”. Het Nationaal Vlechtmuseum beantwoordt aan de definitie, die het International Council of Museums (ICOM) in 1974 heeft vastgesteld voor musea, en die luidt: “Een museum is een permanente instelling ten dienste van de gemeenschap en haar ontwikkeling, toegankelijk voor het publiek, niet gericht op het maken van winst, die de materiële getuigenissen van de mens en zijn omgeving verwerft, behoudt, wetenschappelijk onderzoekt, presenteert en hierover informeert voor doeleinden van studie, educatie en genoegen.”

Visie

Het museum wil zoveel mogelijk mensen een bijzondere ervaring bieden rond het vlechten en de rijke geschiedenis van Noordwolde als vlechtendorp. Het museum wil zich profileren als cultuurhistorisch/cultuurtoeristisch centrum van Noordwolde en een verbinding leggen tussen vlechten, de verhalen van Zuidoost Friesland en die van de Koloniën van Weldadigheid door gerichte marketing en door samenwerken met strategische partners in binnen- en buitenland. Daarnaast willen we ons profileren als kenniscentrum op het gebied van (stoelen)vlechten. Het Vlechtmuseum is een levendig museum, met de vaste opstelling als basis. Daaromheen worden activiteiten en tijdelijke tentoonstellingen georganiseerd om een zo breed mogelijk publiek te bereiken. Er is veel aandacht voor jeugdige bezoekers om bij hen het zaadje te planten voor cultuurbesef.

Ethische Code

Het Nationaal Vlechtmuseum onderschrijft de Ethische Code voor musea.

Bestuur en medewerkers

De Raad van Toezicht bestond uit: Aimée Streefland (voorzitter), Michiel Kranendonk, Hasker de Jong, Leo Stolk en Bert Looper. Er werd doorgaans maandelijks vergaderd en de functies zijn onbezoldigd. De nevenfuncties leden de RvT-leden zijn:

Aimée Streefland, programma coördinator Bibliotheek Noordwest Veluwe, bezoldigd
Nevenfunctie: Voorzitter RvT Nationaal Vlechtmuseum Noordwolde, onbezoldigd

Bert Looper, gepensioneerd
Nevenfuncties (alle onbezoldigd): Lid bestuur De Makersstichting, Gastcurator Museum Drachten; Voorzitter Raad van Toezicht Pier21; Lid RvT Nationaal Vlechtmuseum Noordwolde; Lid raad van advies Nieuwe Friese Bijbelvertaling; Lid bestuur Stichting Klaas Koopmans; Lid Fryske Akademy; Lid bestuur Stichting Ritske Boelema Gasthuis

Leo Stolk, gepensioneerd
Nevenfuncties: Leostolk.nl accountantsbureau; ZZP-er, bezoldigd; St. Toptransferium: penningmeester, onbezoldigd; St. Locomotief NS164, penningmeester, onbezoldigd; Vereniging Plaatselijk Belang de Eendracht Noordwolde, penningmeester, onbezoldigd; Lid RvT Nationaal Vlechtmuseum Noordwolde, (onbezoldigd)

Hasker de Jong, eigenaar Jumbo de Jong Noordwolde, bezoldigd
Nevenfuncties: Bestuurslid St. Toptransferium, onbezoldigd; Bestuurslid Lions Wolvega, onbezoldigd

Mark Jubbega, eigenaar/vennoot Spokedam
Nevenfuncties: Lid RvT Nationaal Vlechtmuseum Noordwolde, (onbezoldigd)

Bianca Veldhuizen (officemanager) en Iwan van Nieuwenhoven (directeur-bestuurder) zorgden samen voor de aansturing van het museum en het culturele blok.

Directeur bestuurder Iwan van Nieuwenhoven wordt voor 12 uren per week door het Nationaal Vlechtmuseum ingehuurd. De inzet betreft expertise, productiemiddelen en netwerk. Producten (drukwerken, bebording e.d.) worden door Van Nieuwenhoven 'in museumuren' ontworpen en productiegereed gemaakt. De eindprodukten worden rechtstreeks door het museum aan de producent betaald. Het bedrijf van Van Nieuwenhoven zit daar financieel niet tussen. Het museum betaalt derhalve altijd de netto inkoop/productieprijs. Daarmee wordt voorkomen dat de schijn van belangenverstrengeling kan ontstaan.



Educatieprogramma's

Het museum participeert in het project Veerkieker. Leerlingen uit groep 7 van openbare basisscholen in de Stellingwerven bezochten het museum op donderdagochtenden. In het kader van het vak Heemkunde leerden zij iets over de historie van de streek en het rietvlechten. Het project, dat ook verbinding met de streektaal Stellingwerfs heeft, is opgezet in samenwerking met scholenkoepel Comprix.

Het project Luit en Lammegien laat kinderen kennismaken met leeftijdsgenoten die 100 jaar geleden leefden. Op die manier maken ze ook kennis met vlechten en leren ze dat het destijds een belangrijke bron van inkomen was. In 2024 is hard gewerkt aan het samenstellen van een audiotour, speciaal voor kinderen. De introductie daarvan vindt in het voorjaar van 2025 plaats.



Vrijwilligers: het ware goud

Het museum kent 50 actieve vrijwilligers. Zij vormen het hart van het culturele cluster in Noordwolde, waarin museum, bibliotheek, Tourist Info en het Dorpsarchief Noordwolde samenwerken. Op de foto geeft één van de vrijwillige vlechters aan gasten uitleg over de kunst van het vlechtambacht.

Voor onze vrijwilligers organiseerden we een aantal bijeenkomsten die niet alleen het groepsgevoel versterken, maar hen ook in staat stelden zich te (blijven) ontwikkelen.

'Pareltje in onze musea-infrastructuur'

■ Provinciebestuur vergadert in leslokaal van Rietvlechtschool

Gedeputeerde Staten van Fryslân vergaderden dinsdagochtend in het Nationaal Vlechtmuseum in Noordwolde. Voorafgaande werd vanuit het museum de historie en het belang van de industrie voor Noordwolde en de provincie neergezet.

LOURENS LOOLJENGA

► Vervolg van voorpagina

Museumdirecteur Iwan van Nieuwenhoven vertelde in het kort het verhaal van de moordende concurrentie tussen de tientallen bedrijven. Hij noemde het museum het laatste Friese pareltje voordat je 'de brug' naar Drenthe overgaat. Hij heeft er grote waarde aan om juist Noordwolde neer te zetten als een designcentrum en hoopt zo ook weer een ander publiek te trekken. Het gaat om meer dan alleen het verhaal 'van die oude stoelen'.

Oud-directeur Bert Looper van erfgoedinstelling Tresoar, lid van de Raad van Toezicht van het museum in Noordwolde, vestigde de aandacht op de innovaties die vanuit Noordwolde de wereld in zijn gegaan en nog steeds doorwerken in hedendaagse ontwerpen.

Looper: „Ik ben altijd op zoek naar het andere verhaal van Friesland. Het is ongelooflijk hoe dit gebied industrieel is ontwikkeld vanuit de veenderijen en de armoede daarna. En

dan een school die ook bedoeld was om mensen verlichting te geven. Voor het eerst werd hier onder leiding van directeur Harm Ellens modern-design met het oude ambacht verbonden. Hij introduceerde ook de Jugendstil in de vormgeving. Maar de echte doorbraak was in de jaren vijftig in de jaren van wederopbouw.”

Gebroeders Jonkers

Het provinciale gezelschap kreeg de introductie in de zaal waar nu de expositie rond de fabriek van de gebroeders Jonkers en hun ontwerper Dirk van Sliedregt te zien is. Een innovatief ontwerp vanuit die fabriek en het kuipje van de fabriek van Rohé hebben geleid tot de doorbraak in belangrijke bladen.

Iwan van Nieuwenhoven zette de stoelen prominent voor het gezelschap neer. „Het is een verhaal dat we in Friesland niet zo goed kennen”, zo zei Looper. „Maar dit was een knooppunt op het gebied van innovatie en landelijke ontwikkelingen. Het is fascinerend dat die stappen in Friesland zijn gezet.”

Het gaat om meer dan alleen het verhaal 'van die oude stoelen'



Directeur Iwan van Nieuwenhoven vertelt commissaris Arno Brok over het Vlechtmuseum. Rechts burgemeester André van de Nadort. FOTO: PIET BOSMA

Kunstwerk in de Stellingen. „Ik hou van dit soort kleinschalige musea. Die vertellen iets over de streek. Het is een pareltje in onze musea-infrastructuur. Daar mogen we trots op zijn.”

Er wordt door onder meer het museum in Noordwolde gewerkt aan een netwerk van musea om het verhaal van Friesland te vertellen.

Het bezoek viel in een onzekere tijd voor musea door bezuinigingen van de provincie en het Rijk op cul-

turele instellingen. Het Fries Museum dreigt zelfs te verhuizen vanwege een bezuiniging van drie ton. Het Vlechtmuseum heeft geen subsidierelatie met de provincie.

Vergadering

Tijd om het hele museum te bekijken had het college niet. Er moest in drie uur tijd een reguliere collegevergadering worden afgewerkt in het oude leslokaal, waar de klok honderd jaar heeft stilgestaan.

In the picture

In februari was er aandacht voor de actie 'Help pake en beppe de voorjaarsvakantie door'.

Er werd door kinderen, samen met hun grootouder(s) volop gevlochten.

Op 25 april opende Greet Jonkers (zus van de gebroeders Jonkers) de expositie 'Jonkers en de bekende designers'. Het leverde een paginagroot artikel in de krant op.

Als 'verdieping' op de expositie die geopend werd, stond er een week later een groot artikel over twee pagina's in de krant genaamd: De erfenis van Jonkers.

Nazaat opent expo van topstoelen

■ 'Dat Gebroeders Jonkers topontwerper Dirk van Sliedregt benaderde was gouden greep'

„Het was voor het eerst in Friesland dat er werd geïnvesteerd in vormgeving.” Oud-directeur Bert Looper van Tresoar toonde heel veel waardering voor de aanpak van de meubelfabriek van de Gebroeders Jonkers in Noordwolde. Hij sprak zaterdag bij de opening van de expositie over de ontwerpen die in de meubelfabriek werden gerealaiseerd tussen 1947 en 1982.



Greet Jonkers, dochter van Hendrik, ontwerper van Jonkers, opent de Jonkersexpositie in het Nationaal Vlechtmuseum in Noordwolde. Links Bert Looper. FOTO: PIET BOSMA

In mei kwam Omrop Fryslân naar Stadskanaal om voor radio en tv een verslag te maken over de laatste fase van de restauratie van de locomotief.

Enorm grote media-aandacht was er begin juni voor de onthulling van de oude War Department locomotief die na de oorlog ook langs Noordwolde reed: kranten, regionale omroepen en zelfs de NOS-app maakten melding van het historische feit.

Het College van Gedeputeerde Staten van Fryslân vergaderde in juli in het tot vergaderzaal omgebouwde oude vlechtlokaal van ons museum. Uiteraard maakten we van de gelegenheid gebruik om de betekenis van het museum bij het provinciebestuur onder de aandacht te brengen.

Eind juli streek Omrop Fryslân weer neer in Noordwolde voor het programma 'Simmer in Fryslân'. Er werd zowel een radio- als tvreportage gemaakt. In die laatste was onze bijzondere rotanauto te zien.

NRC pakte in augustus groot uit met een artikel over ons museum. Dat gebeurde in een reeks reportages over bijzondere musea met een bescheiden omvang in Nederland.

In oktober waren we met een mooie stand en een vlechter aanwezig tijdens een dag over erfgoed in de gemeente Weststellingwerf. Diezelfde maand zat vlechter Evert Jubbega bij de 'Kolonistendag' in museum De Proefkolonie te vlechten.

November was 'Open Museummaand'. Uiteraard deden wij mee aan dit Friese initiatief. Omrop Fryslân maakte er in ons museum een reportage over.



We sloten in de pers het jaar af met een artikel over het predikaat 'Erkend museum'. Dat belangrijke kwaliteitskeurmerk werd ons na een audit wederom toegekend door de Museumvereniging.

uit het gasten boek

”

Eindelijk een keer dit
schoolgebouw en mooie museum
bezocht! Fijn om Harm Ellens
zo prominent aanwezig te zien.
Ellens die ook zoveel heeft
betekend voor de Rijksvakschool
in Schoonhoven. Veel succes met
jullie museum!

*Gemke Jager, oud-directeur
Ned. Zilvermuseum Schoonhoven*

”

”

Dit is één van de mooiste musea
die we gezien hebben. Ook heel
leerzaam. Prachtig werk!

Christine en Peter, Luinjeberd

”

”

Een erg overzichtelijk en zeer
gastvrij museum met haar
medewerkers! Een aanrader voor
een uitstapje.

*Seniorenvereniging
Westerkwartier.*

”

Ambacht Noordwolde

Stichting Ambacht Noordwolde biedt mensen met een grote afstand tot de arbeidsmarkt, mensen die in aanmerking komen voor dagbesteding en Statushouders die Taalstage moeten volgen, een kans om het vlechtvak te leren en tegelijkertijd te wennen aan het arbeidsproces. Ze willen hen bijvoorbeeld het oude ambacht, waar Noordwolde zo om bekend staat, bijbrengen: het rietvlechten. Dit doen zij onder andere door (oude) rotanobjecten op te knappen. Naast de speciale doelgroep mogen ook anderen, die affiniteit hebben met het rietvlechtambacht, aanhaken. Sinds oktober 2018 heeft Ambacht Noordwolde een fysieke plek binnen het museum.

Cultuurplein

Het museum maakt deel uit van Cultuurplein 't Vlechtwerk, samen met de bibliotheek. De zeer intensieve samenwerking tussen deze organisaties zorgt ervoor dat vrijwilligers kunnen worden ingezet, daar waar dat nodig of wenselijk is. Ook het Dorpsarchief Noordwolde (DAN) heeft een plaats binnen het Cultuurplein, net als Tourist Info. De donateursdag van het museum organiseerden we dit najaar op dezelfde dag als de Sneupersdag van het DAN, hetgeen elkaar versterkte. De algehele coördinatie rond de inzet en begeleiding van vrijwilligers wordt verzorgd door de officemanager van het museum.





Samenwerking met de Koloniën van Weldadigheid

De contacten en samenwerking met de Koloniën van Weldadigheid lopen voorspoedig. Meteen na de erkenning tot UNESCO Werelderfgoed van de 'Koloniën van Weldadigheid' kon men daar extra bezoekers bijschrijven. Ook het Vlechtmuseum merkte dat bezoekers aan de Koloniën het museum weten te vinden.

De KolonieExpress - die in Noordwolde rijdt als VlechtExpress en sinds 2021 wordt ingezet door het Vlechtmuseum - was wederom een groot succes. Op zeven woensdagen tijdens de zomervakantie werd steeds twee maal gereden. Bijna altijd zat de VlechtExpress vol. Een bezoek aan het Nationaal Vlechtmuseum maakt ook deel uit van het arrangement. Boeking en betalingen worden sinds de introductie van de nieuwe website geheel automatisch verwerkt.

Overeengekomen is dat in de dependance van museum De Proefkolonie (een voormalige tramloods die in het voorjaar van 2025 wordt geopend), verwijzingen komen naar de locomotief die in juni 2024 bij het Nationaal Vlechtmuseum werd onthuld.



Vlechtcafé en cursussen

In 2024 organiseerden we onder leiding van onze ervaren vlechters ook weer een aantal Vlechtcafé's. Iedere keer was de activiteit 'uitverkocht' en konden we in een volle cursusruimte 16 mensen een prachtige vlechtmiddag bezorgen. Op de woensdagmiddag voor Sint Maarten werd dezelfde ruimte gevuld door kinderen die allen hun eigen lampion vlochten.

De foto op deze pagina laat een beeld zien van de actie 'Help pake en beppe de vakantie door'.



Wederom geregistreerd museum

Ons museum werd in 2023 onder de loep genomen door de Museumvereniging. Voor de audit en het bijbehorende bezoek van een auditor, dienden we allerlei documenten te overleggen waaruit blijkt hoe we zaken in ons museum geregeld hebben. Denk daarbij bijvoorbeeld aan: meerjarenbeleidsplan, collectieplan, vrijwilligersbeleid, educatieplan, RI&E-plan en meer officiële documenten. Een hele kluit voor onze organisatie met een bescheiden omvang. De regels die gelden bij zo'n audit zijn voor alle musea gelijk. Wij moeten dus aan dezelfde eisen voldoen als bijvoorbeeld het Rijksmuseum. Eind 2024 ontvingen we van de museumvereniging bericht dat we 'geslaagd' zijn. Dat betekent dat we ons ook de komende jaren geregistreerd museum mogen noemen. Dat predikaat staat garant voor een goed georganiseerd museum dat aan de hoge kwaliteitseisen van de Museumvereniging voldoet. Het houdt ook in dat bezoekers met een Museumkaart bij ons terecht kunnen.



Bewoners verzorgingstehuizen en statushouders

Bewoners van verzorgingstehuizen in de regio bieden we tijdens de rustige 'wintermaanden' de gelegenheid om gratis het museum te bezoeken. Deze doelgroep blijft veelal verstoken van museumbezoek, maar wij willen zo'n bezoek juist graag stimuleren. Dit najaar bezochten de eerste groepen ons museum. Als geen ander kennen deze mensen de rotanmeubelen die in de vorige eeuw in alle Nederlandse huiskamers stonden. Het was voor hen een feest der herkenning.

Ook voor statushouders die kennis willen maken met de steekeigen cultuur en geschiedenis, zetten we graag onze ervaren gidsen in.



uit het gasten boek

”

Educatief goed opgezet museum.
Prachtig gebouw met vele
soorten handwerkproducten. Veel
video's waardoor de kunst van
het vlechten zichtbaar gemaakt
wordt.

Joop uit Eindhoven

”

Wat een verrassend museum!
Lang leve de NRC die ons hierop
in een artikel attent maakte.

Harry en José uit Raalte

”

”

”

A wonderful museum! So pleased
to be able to see my grandfathers'
(Johan de Boer) chair (chair 537)
for the first time in person.
Thank you.

Jonathan Hayes

”



Onthulling locomotief

Na een restauratieproject van zo'n vijf jaar was het op 6 juni (80 jaar na D-Day) dan zover: de oude War Departmentlocomotief werd onder zeer grote belangstelling onthuld. Van het transport en de plaatsing, een week eerder, waren ook al heel veel mensen getuige. Een fantastisch stuk historie is daarmee terug in Noordwolde. De locomotief werd kort na D-Day op één van de stranden in Normandië gezet en deed daar dienst. Vanaf 1947 reed de toen tot NS164 omgedoopte diesellocc op de tramlijn Oosterwolde-Steenwijk waaraan Noordwolde lag. Vanuit het Vlechtdorp van Nederland vonden honderdduizenden rotanstoelen met de tram hun weg door Nederland en de rest van West-Europa.





De plaatsing en de onthulling van de door Dirk Dundas gerestaureerde locomotief leverde erg veel publiciteit op voor het museum, tot en met de NOS-app. In de weken na de onthulling konden we dat meteen merken aan de bezoekersaantallen. Het bord bij de locomotief nodigt mensen nadrukkelijk uit om de hele historie van de vlechtindustrie in het museum te gaan bekijken en beleven: ze staan daar ook al bijna 'op de stoep'.

In de aanloop naar de onthulling ontwikkelde het museum met een onderwijskundige een lesbrief over de tramlijn. Die werd enkele maanden voor 6 juni aan alle scholen in de dorpen aan het voormalige tracé Oosterwolde-Steenwijk uitgereikt. De lesbrief met de titel "Ontdek de sporen van de tram" stipt meerdere kerndoelen voor het basisonderwijs aan en vertelt de kinderen over de sporen die de tram in de omgeving naliët en die nog steeds zichtbaar zijn. Daarmee sluit de lesbrief prima aan bij het vak Heemkunde. Ruim 100 kinderen van de Vensterschool gaven door op een fluitje te blazen het sein voor de onthulling van de locomotief.





Collectieregistratie- en beheer

Het registreren en beheren van onze omvangrijke museumcollectie is een belangrijke taak en één van de pijlers van het museum. Want waar in het museum of in het depot staat welk mandje of welke stoel? En is dat eigendom van het museum of hebben we het in bruikleen? En zo ja, van wie en voor hoe lang? Wie is de ontwerper en wie de fabrikant van het object? Allemaal zaken die we, voor zover ze bekend zijn, bij de museumstukken vastleggen.

Jarenlang maakten wij voor de registratie en het beheer van de collectie gebruik van het programma Adlib. Dat programma wordt sinds ongeveer een jaar niet meer verder ontwikkeld en ook niet ondersteund. Daarom zijn wij in 2024 overgestapt naar Atlantis, een programma dat in de museumwereld nu veel wordt gebruikt. Het biedt ook de mogelijkheid om (delen van) de collectie op allerlei manieren online niet alleen met andere musea te delen, maar desgewenst ook voor 'het publiek' toegankelijk te maken. Bijkomend voordeel is dat Atlantis geheel 'webbased' is en daardoor geen specifieke, hoge eisen stelt aan onze computers: het is in principe vanaf elke pc met een internetverbinding te raadplegen en te onderhouden.

De overstap en migratie naar Atlantis vraagt normaal een behoorlijk éénmalige investering, maar werd ons in 2024 door de Versnellingsregeling Digitaal Erfgoed mogelijk gemaakt.

uit het gasten boek

”

Zéér genoten van dit geweldige museum. We hadden geen idee wat ons te wachten stond! Erg verrast door de geschiedenis en het vakmanschap van de Rijksvakschool. Hoort zegt het voort, wij zullen dat zeker doen.

Jan en Joyce Waninge, Zwolle

”

Bijzonder om hier rond te lopen in een school waar mijn overgrootvader Harm Ellens ook vele voetstappen heeft gezet. In navolging van mijn broer en neven Harm(en) Ellens, kon ik het natuurlijk niet overslaan!

Jolieke Ellens, Hippolytushoef

”

”

”

Geweldig hoe jullie die prachtige voorwerpen en het mooie ambacht hier recht doen. Een top museum!

*Anneke en Cees,
Zuid-Scharwoude.*

”

Dank

Ik dank iedereen die een bijdrage heeft geleverd aan de activiteiten in 2024. Samen hebben we er een mooi museumjaar van kunnen maken. Er werden veel projecten gerealiseerd en nieuwe activiteiten en diensten aangeboden.

Iwan van Nieuwenhoven,
directeur-bestuurder

Nationaal Vlechtmuseum, Mandehof 7
www.vlechtmuseum.nl | info@vlechtmuseum.nl

Noordwolde, juli 2025.

financieel

jaar verslag

2024

Inhoudsopgave

	Pagina
FINANCIEEL VERSLAG	26
Samenstellingsverklaring van de accountant	27
Resultaatanalyse	28
Financiële positie	29
JAARREKENING	30
Balans	31
Staat van baten en lasten	32
Toelichting op de jaarrekening	33
Toelichting op de balans	36
Toelichting op de staat van baten en lasten	42
Ondertekening	49

Financieel verslag

Stichting Nationaal Vlechtmuseum
Noordwolde



Samenstellingsverklaring van de accountant

Aan: Het bestuur van Stichting Nationaal Vlechtmuseum Noordwolde

De jaarrekening van Stichting Nationaal Vlechtmuseum Noordwolde te gemeente Weststellingwerf is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2024 en de staat van baten en lasten over 2024 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland algemeen aanvaardbare grondslagen voor financiële verslaggeving. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Nationaal Vlechtmuseum Noordwolde.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen dan ook ervan uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring.

Groningen, 14 juli 2025

Digitaal ondertekend door:
R.J. Ophof AA
rudolf.ophof@aaff.nl
2025 jul. 14 15:13:32 (+02:00)

aaff Accountants en Advies B.V.
R.J. Ophof AA

Resultaatanalyse

De resultaatanalyse is gebaseerd op de staat van baten en lasten over 2024 zoals opgenomen in de jaarrekening. De resultaatanalyse geeft inzicht in de verhouding van lastensoorten in relatie tot de baten. Daarnaast geeft de resultaatanalyse een beeld van de verschillen ten opzichte van vorig jaar.

Staat van baten en lasten t.o.v. vorig jaar

	Verslagjaar		Vorig jaar		Verschil	
	2024	% baten	2023	% baten	Verschil	%
Omzet	9.082	100,0%	7.024	100,0%	2.058	29,3%
Inkoopwaarde van de baten	5.887	64,8%	6.857	97,6%	-970	-14,1%
Saldo	3.195	35,2%	167	2,4%	3.028	1.813,2%
Overige baten	137.511	1.514,1%	126.120	1.795,6%	11.391	9,0%
Personeelskosten	82.271	905,9%	71.332	1.015,5%	10.939	15,3%
Overige personeelskosten	8.062	88,8%	8.635	122,9%	-573	-6,6%
Afschrijvingen	1.023	11,3%	912	13,0%	111	12,2%
Huisvestingskosten	40.686	448,0%	40.942	582,9%	-256	-0,6%
Verkoopkosten	2.687	29,6%	4.184	59,6%	-1.497	-35,8%
Kantoorkosten	7.378	81,2%	6.925	98,6%	453	6,5%
Algemene kosten	5.725	63,0%	4.329	61,6%	1.396	32,2%
Bedrijfskosten	147.833	1.627,8%	137.259	1.954,1%	10.574	7,7%
Saldo baten en lasten	-7.126	-78,5%	-10.972	-156,2%	3.846	35,1%
Financiële baten en lasten	-1	-0,0%	5	0,1%	-6	-120,0%
Resultaat	-7.127	-78,5%	-10.967	-156,1%	3.840	35,0%

Financiële positie

De financiële positie is gebaseerd op de balans per 31 december 2024 zoals opgenomen in de jaarrekening. De financiële positie geeft inzicht in de bezittingen (activa) en de financiering ervan (passiva). De omvang van de verschillende posten is tevens in procenten van het balans totaal uitgedrukt.

Balansoverzicht

	Verslagjaar		Vorig jaar	
	31-12-2024	% balans	31-12-2023	% balans
Materiële vaste activa	2.471	4,5%	2.745	3,6%
Vaste activa	2.471	4,5%	2.745	3,6%
Vorraden	4.768	8,7%	3.684	4,8%
Vorderingen	25.281	46,3%	22.080	28,9%
Liquide middelen	22.030	40,4%	47.900	62,7%
Vlottende activa	52.079	95,5%	73.664	96,4%
Activa	54.550	100,0%	76.409	100,0%
Reserves en fondsen	33.471	61,4%	40.598	53,1%
Stichtingsvermogen	33.471	61,4%	40.598	53,1%
Voorzieningen	3.630	6,7%	3.630	4,8%
Kortlopende schulden	17.449	32,0%	32.181	42,1%
Passiva	54.550	100,0%	76.409	100,0%

Jaarrekening

Stichting Nationaal Vlechtmuseum Noordwolde

Balans

Na resultaatbestemming.

Balans activa

	31-12-2024	31-12-2023
Vaste activa		
Materiële vaste activa	2.471	2.745
	2.471	2.745
Vlottende activa		
Vorraden	4.768	3.684
Vorderingen	25.281	22.080
Liquide middelen	22.030	47.900
	52.079	73.664
Activa	54.550	76.409

Balans passiva

	31-12-2024	31-12-2023
Stichtingsvermogen		
Reserves en fondsen	33.471	40.598
	33.471	40.598
Voorzieningen	3.630	3.630
Kortlopende schulden	17.449	32.181
Passiva	54.550	76.409

Staat van baten en lasten

Staat van baten en lasten incl. begroting

	Verslagjaar		Begroting	Vorig jaar
	2024		2024	2023
Omzet	9.082	3.500	7.024	
Inkoopwaarde van de baten	5.887	5.750	6.857	
Saldo	3.195	-2.250	167	
Overige baten	137.511	130.350	126.120	
Personeelskosten	82.271	74.000	71.332	
Overige personeelskosten	8.062	7.200	8.635	
Afschrijvingen	1.023	1.000	912	
Huisvestingskosten	40.686	40.800	40.942	
Verkoopkosten	2.687	4.150	4.184	
Kantoorkosten	7.378	7.225	6.925	
Algemene kosten	5.725	4.750	4.329	
Bedrijfskosten	147.833	139.125	137.259	
Saldo baten en lasten	-7.126	-11.025	-10.972	
Financiële baten en lasten	-1	0	5	
Resultaat	-7.127	-11.025	-10.967	

Resultaatbestemming

	Verslagjaar		Vorig jaar
	2024		2023
Resultaatbestemming			
Overige reserve	-7.127	-10.967	
	-7.127	-10.967	

Toelichting op de jaarrekening

Algemeen

Blijkens de akte d.d. 20 mei 1987, verleden door notaris Mr. S. ter Heide, werd de Stichting Nationaal Vlechtmuseum Noordwolde per genoemde datum opgericht. De statuten van de stichting zijn laatstelijk gewijzigd d.d. 5 oktober 2021.

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Nationaal Vlechtmuseum te Noordwolde bestaan voornamelijk uit het oprichten en in stand houden van een vlechtmuseum en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Continuïteit

Er is voorlopig geen sprake van gerede of ernstige twijfel aan de continuïteit. De stichting is evenwel afhankelijk van een exploitatiesubsidie, donaties en giften en daarnaast van de inzet van vrijwilligers. De hoogte van de exploitatiesubsidie en andere opbrengsten is door stijgende lasten niet voldoende om een positief exploitatie resultaat te behalen. Op langere termijn kan dit tot een continuïtetsprobleem leiden.

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Nationaal Vlechtmuseum Noordwolde is statutair gevestigd op Mandehof 7, 8391 BG te Noordwolde en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41002908.

Algemene grondslagen voor verslaggeving

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met algemeen aanvaardbare grondslagen. Activa en passiva worden, indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld, in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs.

Grondslag van materiële vaste activa

Overige materiële vaste activa worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs inclusief direct toerekenbare kosten, onder aftrek van lineaire afschrijvingen gedurende de verwachte toekomstige gebruiksduur en bijzondere waardeverminderingen.

De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur, tenzij fiscaal een wettelijk maximum afschrijvingspercentage van 20% wordt voorgeschreven, en worden berekend op basis van een vast percentage van de kostprijs, rekening houdend met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf het moment van ingebruikneming. Afschrijving vindt plaats tot de bodemwaarde.

Subsidies op investeringen worden in mindering gebracht op de verkrijgings- of vervaardigingsprijs van de activa waarop de subsidies betrekking hebben.

Grondslag van voorraden

De voorraden worden gewaardeerd tegen verkrijgings- of vervaardigingsprijs of lagere opbrengstwaarde.

Grondslag van vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Grondslag van kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Grondslag van overheidssubsidies

Exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de staat van baten en lasten in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt of opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Subsidies zijn opgenomen onder de overige baten.

Grondslagen van lasten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Toelichting op de balans

Materiële vaste activa

	Verslagjaar	Vorig jaar
	31-12-2024	31-12-2023
Materiële vaste activa		
Bedrijfsinventaris	2.471	2.745
	2.471	2.745

Vorraden

	Verslagjaar	Vorig jaar
	31-12-2024	31-12-2023
Vorraden		
Vorraad boeken	276	1.230
Vorraad museumshop	4.492	2.454
	4.768	3.684

Vorderingen

	Verslagjaar	Vorig jaar
	31-12-2024	31-12-2023
Vorderingen		
Debiteuren	181	3.228
Belastingen en premies sociale verzekeringen	2.766	1.753
Overige vorderingen	22.334	17.099
	25.281	22.080

Alle vorderingen hebben een looptijd van minder dan 1 jaar, tenzij anders is aangegeven.

Onder de overige vorderingen is een vordering opgenomen van € 20.000, waarvan €10.000 een looptijd heeft van langer dan 1 jaar.

Debiteuren

	Verslagjaar	Vorig jaar
	31-12-2024	31-12-2023
Debiteuren		
Debiteuren	181	3.228
	181	3.228

Belastingen en premies sociale verzekeringen

	Verslagjaar	Vorig jaar
	31-12-2024	31-12-2023
Belastingen en premies sociale verzekeringen		
Omzetbelasting	2.766	1.753
	2.766	1.753

Overige vorderingen

	Verslagjaar	Vorig jaar
	31-12-2024	31-12-2023
Overige vorderingen		
Vooruitbetalingen	159	158
Te vorderen cultuurcluster	20.000	15.000
Overige vorderingen	2.175	1.941
	22.334	17.099

Liquide middelen

	Verslagjaar	Vorig jaar
	31-12-2024	31-12-2023
Liquide middelen		
Kasmiddelen	565	372
Tegoeden op bankrekeningen	21.465	47.394
Kruisposten	-0	134
	22.030	47.900

Kasmiddelen

	Verslagjaar	Vorig jaar
	31-12-2024	31-12-2023
Kasmiddelen		
Kas	565	372
	565	372

Tegoeden op bankrekeningen

	Verslagjaar	Vorig jaar
	31-12-2024	31-12-2023
Tegoeden op bankrekeningen		
Rabobank, rekening-courant	6.219	47.185
Rabobank, spaarrekening	15.246	209
	21.465	47.394

Kruisposten

	Verslagjaar	Vorig jaar
	31-12-2024	31-12-2023
Kruisposten		
Kruisposten	-0	134
	-0	134

Stichtingsvermogen

	Verslagjaar	Vorig jaar
	31-12-2024	31-12-2023
Stichtingsvermogen		
Reserves en fondsen	33.471	40.598
	33.471	40.598

Voorzieningen

	Verslagjaar	Vorig jaar
	31-12-2024	31-12-2023
Voorzieningen		
Overige voorzieningen	3.630	3.630
	3.630	3.630

Overige voorzieningen

	Verslagjaar	Vorig jaar
	31-12-2024	31-12-2023
Overige voorzieningen		
Risicofonds	3.630	3.630
	3.630	3.630

Kortlopende schulden

	Verslagjaar	Vorig jaar
	31-12-2024	31-12-2023
Kortlopende schulden		
Crediteuren	3.347	1.692
Overige schulden	973	0
Overlopende passiva	2.104	19.702
Salarisverwerking	2.330	2.092
Project "Interview oudgedienden"	5.000	5.000
Project "Cultuurprijs Stichting Bercoop Fonds"	2.020	2.020
Project "Vervlochten"	1.066	1.066
Project "Stroomwaarts"	609	609
	17.449	32.181

Crediteuren

	Verslagjaar	Vorig jaar
	31-12-2024	31-12-2023
Crediteuren		
Crediteuren	3.347	1.692
	3.347	1.692

Overige schulden

	Verslagjaar	Vorig jaar
	31-12-2024	31-12-2023
Overige schulden		
Tussenrekening Locomotief	973	0
	973	0

Overlopende passiva

	Verslagjaar	Vorig jaar
	31-12-2024	31-12-2023
Overlopende passiva		
Nog te betalen huur	0	17.009
Nog te betalen accountantskosten	2.104	1.882
Overige nog te betalen kosten	0	811
	2.104	19.702

Salarisverwerking

	Verslagjaar	Vorig jaar
	31-12-2024	31-12-2023
Salarisverwerking		
Reservering vakantiegeld	2.330	2.092
	2.330	2.092

Niet in de balans opgenomen verplichtingen inzake betalingen ter verkrijging van (gebruiks)rechten

Door de stichting is een financiële verplichting aangegaan voor de huur van een bedrijfsruimte aan de Mandehof 7 te Noordwolde. De huurovereenkomst is ingegaan op 1 augustus 2000 en is aangegaan voor onbepaalde tijd. De huurprijs wordt jaarlijks geïndexeerd. De huurprijs voor 2025 bedraagt ca. € 35.000.

Toelichting op de staat van baten en lasten

Omzet

	Verslagjaar	Begroting	Vorig jaar
	2024	2024	2023
Omzet			
Omzet Vlechtexpress	2.969	0	1.711
Omzet museumshop	6.113	3.500	5.313
	9.082	3.500	7.024

Inkoopwaarde van de baten

	Verslagjaar	Begroting	Vorig jaar
	2024	2024	2023
Inkoopwaarde van de baten			
Algemeen	3.705	0	0
Inkoop arrangementen	385	3.000	267
Inkoop museumshop	1.832	1.500	2.552
Overige inkopen	1.049	1.250	4.038
Mutatie voorraden	-1.084	0	0
	5.887	5.750	6.857

Algemeen

	Verslagjaar	Begroting	Vorig jaar
	2024	2024	2023
Algemeen			
Totale inkoopwaarde omzet	3.705	0	0
	3.705	0	0

Overige baten

	Verslagjaar	Begroting	Vorig jaar
	2024	2024	2023
Overige baten			
Exploitatiesubsidie gemeente Weststellingwerf	88.828	87.750	85.026
Huurontvangsten	1.840	2.000	2.160
Omzet entree volwassenen	17.734	13.080	12.222
Omzet entree kinderen t/m 12 jaar	1.456	1.978	1.848
Omzet entree groepen	9.383	8.358	7.810
Omzet entree gezin	971	691	646
Omzet Museumkaart	11.569	11.393	10.646
Donaties en giften	2.464	2.500	2.721
Overige omzet	3.267	2.600	3.041
	137.511	130.350	126.120

De exploitatiesubsidie, ontvangen van gemeente Weststellingwerf, is structureel van aard. De exploitatiesubsidie over 2024 dient door de subsidieverstrekker nog vastgesteld te worden. Vooruitlopend hierop is de exploitatiesubsidie als bate vermeld.

Bedrijfskosten

	Verslagjaar	Begroting	Vorig jaar
	2024	2024	2023
Bedrijfskosten			
Personeelskosten	82.271	74.000	71.332
Overige personeelskosten	8.062	7.200	8.635
Afschrijvingen	1.023	1.000	912
Huisvestingskosten	40.686	40.800	40.942
Verkoopkosten	2.687	4.150	4.184
Kantoorkosten	7.378	7.225	6.925
Algemene kosten	5.725	4.750	4.329
	147.833	139.125	137.259

Personeelskosten

	Verslagjaar	Begroting	Vorig jaar
	2024	2024	2023
Personeelskosten			
Lonen en salarissen	74.172	66.500	64.012
Sociale lasten	8.099	7.500	7.320
	82.271	74.000	71.332

Lonen en salarissen

	Verslagjaar	Begroting	Vorig jaar
	2024	2024	2023
Lonen en salarissen			
Brutoloon	45.640	42.320	41.681
Vakantiegeld	3.549	3.680	3.049
Inhuur derden	29.983	25.500	19.282
Bijdrage Cultuurcluster	-5.000	-5.000	0
	74.172	66.500	64.012

Sociale lasten

	Verslagjaar	Begroting	Vorig jaar
	2024	2024	2023
Sociale lasten			
Sociale lasten	8.099	7.500	7.320
	8.099	7.500	7.320

Overige personeelskosten

	Verslagjaar	Begroting	Vorig jaar
	2024	2024	2023
Overige personeelskosten			
Kosten vrijwilligers	3.577	4.282	5.464
Studie- en opleidingskosten	357	668	962
Reiskostenvergoeding	471	350	268
Kantinekosten	796	850	677
Ziekengeldverzekering	1.196	757	945
Arbodiensten	142	157	124
Overige personeelskosten	1.524	135	195
	8.062	7.200	8.635

Afschrijvingen

	Verslagjaar	Begroting	Vorig jaar
	2024	2024	2023
Afschrijvingen			
Afschrijvingen materiële vaste activa	1.023	1.000	912
	1.023	1.000	912

Afschrijvingen materiële vaste activa

	Verslagjaar	Begroting	Vorig jaar
	2024	2024	2023
Afschrijvingen materiële vaste activa			
Inventaris	1.023	1.000	912
	1.023	1.000	912

Huisvestingskosten

	Verslagjaar	Begroting	Vorig jaar
	2024	2024	2023
Huisvestingskosten			
Betaalde huur	34.546	33.000	33.302
Schoonmaak	5.169	4.800	4.737
Onderhoud gebouwen	205	500	194
Overige huisvestingskosten	766	2.500	2.709
	40.686	40.800	40.942

Verkoopkosten

	Verslagjaar	Begroting	Vorig jaar
	2024	2024	2023
Verkoopkosten			
Reclame- en advertentiekosten	2.348	2.750	2.040
Websitekosten	240	400	1.259
Kosten collectie	0	1.000	677
Relatiegeschenken	0	0	180
Overige verkoopkosten	99	0	28
	2.687	4.150	4.184

Kantoorkosten

	Verslagjaar	Begroting	Vorig jaar
	2024	2024	2023
Kantoorkosten			
Kantoorbenodigdheden	1.019	1.000	763
Porti	643	625	605
Drukwerk	1.145	850	880
Kleine aanschaffingen kantoorinventaris	0	0	38
Telefoon en internet	939	1.000	887
Contributies en abonnementen	3.616	3.500	3.524
Overige kantoorkosten	15	250	228
	7.378	7.225	6.925

Algemene kosten

	Verslagjaar	Begroting	Vorig jaar
	2024	2024	2023
Algemene kosten			
Accountantskosten	3.287	1.900	1.621
Bankkosten	513	550	480
Verzekeringen	2.070	1.800	1.793
Automatiseringskosten	124	0	0
Saldo projecten	0	0	265
Overige algemene kosten	-269	500	170
	5.725	4.750	4.329

Financiële baten en lasten

	Verslagjaar	Begroting	Vorig jaar
	2024	2024	2023
Financiële baten en lasten			
Rentebaten en soortgelijke baten	0	0	5
Rentelasten en soortgelijke lasten	1	0	0
	-1	0	5

Rentebaten en soortgelijke baten

	Verslagjaar	Begroting	Vorig jaar
	2024	2024	2023
Rentebaten en soortgelijke baten			
Rentebaten bankrekeningen	0	0	5
	0	0	5

Rentelasten en soortgelijke lasten

	Verslagjaar	Begroting	Vorig jaar
	2024	2024	2023
Rentelasten en soortgelijke lasten			
Betalingsverschillen	1	0	0
	1	0	0

Gemiddeld aantal werknemers

Gedurende het jaar 2024 waren 1 werknemers in dienst op basis van een volledig dienstverband (2023: 0,8).

Ondertekening

Digitaal ondertekend door:
I. van Nieuwenhoven
info@goedmediaadvies.nl
2025 jul. 14 15:15:32 (+02:00)

I. van Nieuwenhoven